

**L117**  
108x23 2484 Lm  
6000K | UW | 12V

**Bartłomiej Pawlak**

**ZESTAW LAMP BIUROWYCH L117**

A photograph of a factory floor with industrial machinery and a large orange 'LTT' logo overlaid in the center. The scene includes a workbench with a computer monitor, a large machine with a control panel, and various metal parts and tools scattered around. The floor is concrete and the walls are light-colored. Large windows are visible in the background, letting in natural light.

LTT

...in process...

..bp

Zestaw Lamp L117 to efekt procesu projektowego, którego założenia dotyczyły ograniczenia elementów składowych i procesów produkcyjnych potrzebnych do wykonania lamp. Istotnym zadaniem było stworzenie produktu, którego wykonanie będzie proste i tanie. Dzięki temu nadaje się do produkcji w krótkich seriach, a nawet w pojedynczych sztukach. Jednocześnie miał spełniać wszystkie techniczne wymagania, wносить nowe wartości użytkowe i odpowiadać na dzisiejsze potrzeby światła w biurze, stanowiąc jego dekorację – być charakterystycznym znakiem w przestrzeni.

Proces polegał na doborze materiałów i minimalizowaniu elementów. Trzon stanowi metalowy korpus, każda lampa to tylko jeden blaszany element. Poszukiwanie formy konstrukcyjnej, obudowy źródła światła, bezpieczne i mocne mocowanie kabli bez dodatkowych elementów. Praca na modelach i docelowej technologii. Ważne było wypracowanie najskuteczniejszych i najbardziej ekonomicznych linii gięcia (minimalizacja potrzebnych narzędzi i zmian ustawień zaginarki podczas produkcji) oraz dopracowanie detali zapobiegających deformacji.

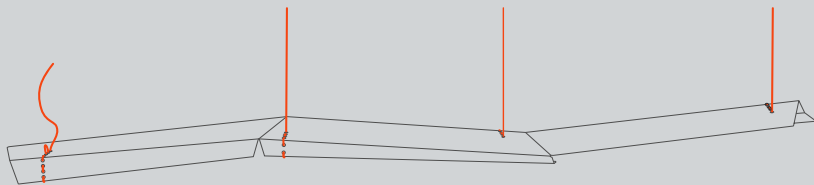
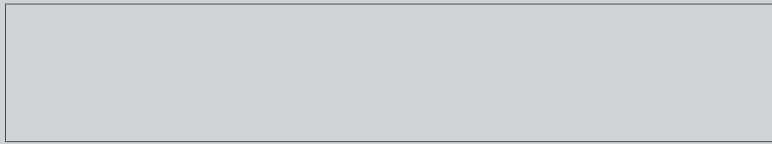
W rezultacie powstał zestaw Lamp, gdzie każda składa się tylko z trzech elementów – metalowego korpusu, źródła światła i kabla zasilającego. Korpus został zaprojektowany tak by wyeliminować wszelkie łączenia jak śruby, klejenie, spawanie i inne. Składa się tylko z jednego kawałka blachy wyciętego i zgiętego tak by zapewniał sztywność, funkcjonalność i miejsce na elementy techniczne.

Dewiza towarzysząca projektowaniu to „odejmując element dodaje funkcję”.

## L117

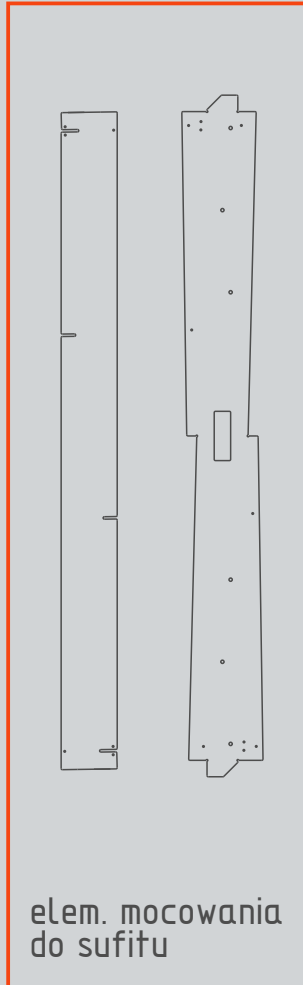
Projekt powstał w ramach pracy Dyplomu Magisterskiego. Założeniem dydaktycznym (dyplomanta) było nauczenie się projektowania produktów możliwych do powstania w jednostkowym nakładzie, np. dedykowanych do konkretnej przestrzeni oraz próba zmierzenia się z zagadnieniem światła i opanowania trudnej geometrii płaszczyzny formowanej przestrzennie (trudne do szkicowania; proces projektowy odbywał się głównie na modelach). Istotne było znalezienie funkcjonalnej i atrakcyjnej geometrii oraz wybór materiałów. Nie przypadkowy jest nacisk na tworzenie produktu z płaszczyzny. Dużo materiałów, w tym stal, najłatwiej i najtaniej jest pozyskać w formie płaskich arkuszy.



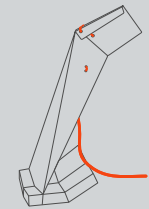
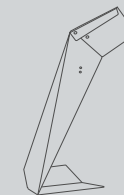
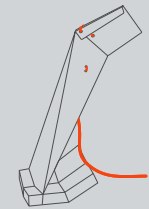


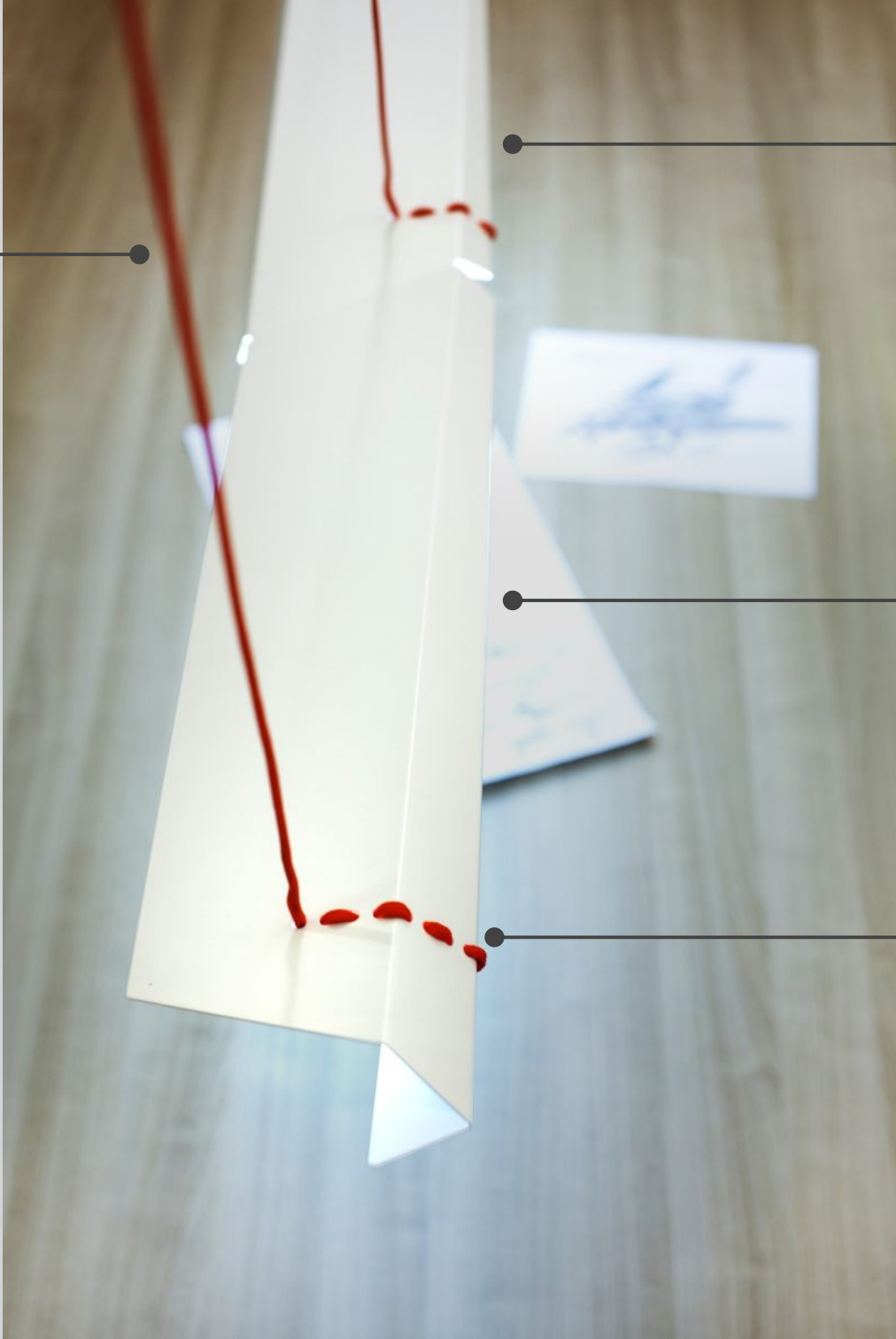
## DANE TECHNICZNE

Materiały: Blacha stalowa 1mm | lakier proszkowy biały MAT  
Konglomerat biały 30mm  
Źródło światła: Diody LED - 6000K | 23 lm | 2A | 12V  
Kable: 2 x 0,5 | opłotk poliestrowy



# L117





zasilanie i zawiesia  
prowadzone są w jednym  
oplocie. 4 punkty  
zawieszenia ustawione  
nie na osi – stabilizują  
lampę w każdą stronę  
i zapewniają, że wisi  
zawsze poziomo. Pozwalają  
też na doprowadzenie  
zasilania do wszystkich 4  
źródeł światła. Dzięki  
temu nie potrzebne jest  
prowadzenie kabli poziomo  
po lampie i konieczności  
ich ukrywania (tworzenie  
zamykanej obudowy)

korpus malowany proszkowo  
cały na biało. od spodu działa  
jako odbłyśnik. Dzięki zostawieniu  
całej lampy w biały, wykończenie  
produktu to tylko jeden proces.

korpus wykonany  
z jednego kawałka blachy  
bez użycia łączeń  
(kleju, spawania, skręcania itp.)

„stębnowanie” zabezpiecza  
przed wyrwaniem okablowania  
i zawiesi. Zabieg ten pozwala  
na doprowadzenie zasilania  
do źródła światła. Stanowi  
element dekoracyjny  
i wyróżniający projekt.

zastosowane diody LED o białym świetle dają dobre widzenie szczegółów oraz światło o temp. barwowej zbliżone do dziennego działa pobudzająco na człowieka daje energię do pracy i rozmów biznesowych

korpus wykonany z blachy umożliwia przypinanie magnesów lampa staje się dodatkowo organizyrem na biurku

opcjonalna kamienna podstawa została wycięta z płaskiego bloku tak by po złożeniu pozwalała na zmianę kierunku światła. Tworzy też nieckę na drobne przybory biurowe.





4117

**Lampa nad stół konferencyjny** została uformowana w taki sposób by podczas spotkania osoby siedzące przy stole konferencyjnym miały gradację światła w otoczeniu. Najmocniejsze i najbardziej skupione światło oświetla stół i rzeczy, które się tam znajdują, następnie osoby siedzące wokół stołu i dopiero resztę pomieszczenia, już słabym i rozproszonym światłem. Dzięki temu uczestnicy rozmowy skupieni są na tym co na stole i osobach uczestniczących w dyskusji, nie są rozproszeni rzeczami, które dzieją się w tle.

**Lampka na biurko** dzięki swej budowie pozwala na dwa rodzaje użytkowania. Zdecydowana większość prac biurowych odbywa się przy pomocy komputera, często nawet laptopa. W przypadku pracy na komputerze mniej ważne jest dokładne oświetlenie blatu roboczego, a jedynie ogólne światło wokół pozwalające zmniejszyć kontrast monitora i otoczenia, by nie męczył się wzrok. Czasami przydaje się również mocniejsze doświetlenie blatu roboczego, dlatego lampka zapewnia oba warianty ustawienia by w zależności od potrzeby można było jednym ruchem zmienić światło na odpowiednie.

**L117**

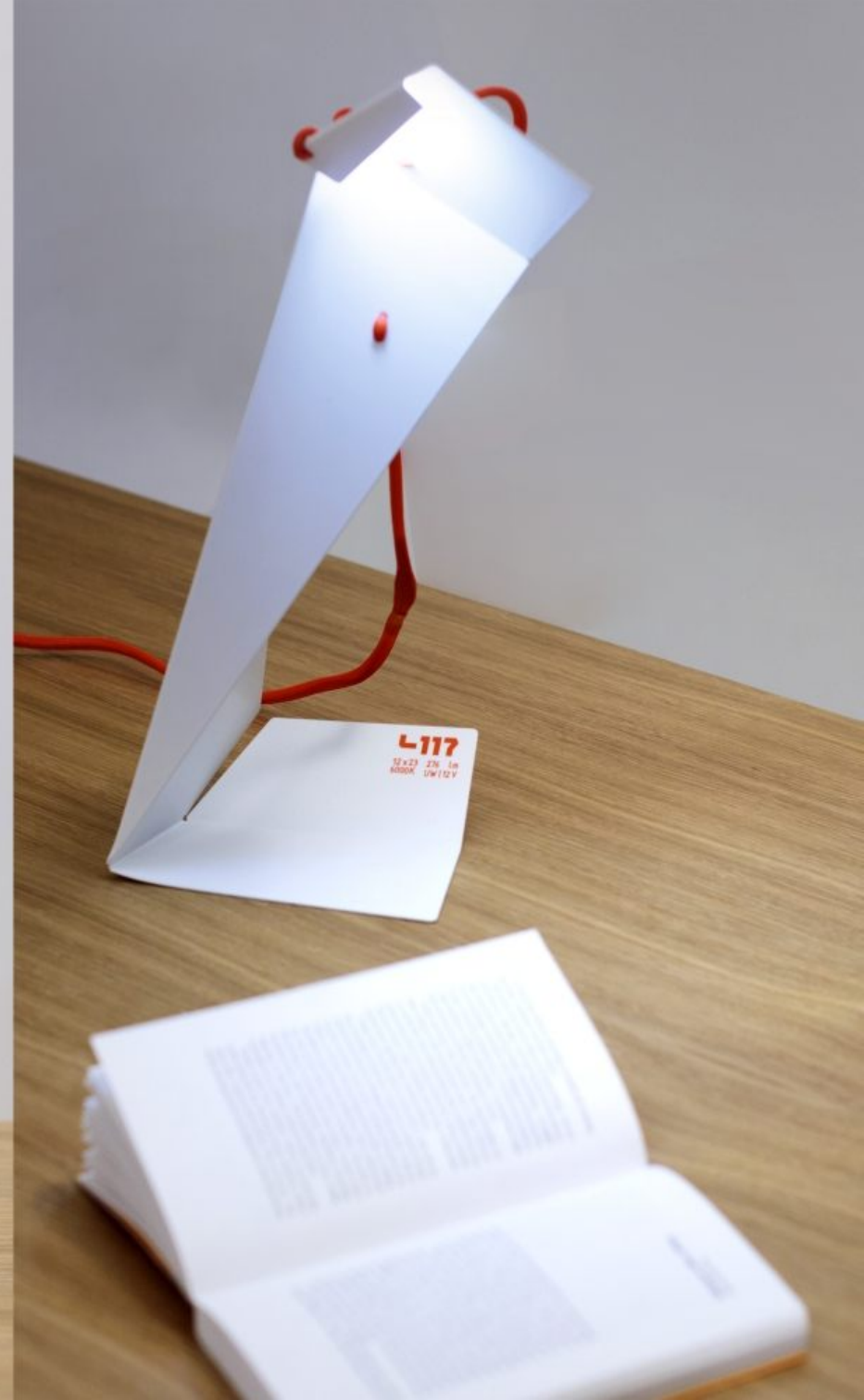







# Officelamp

ustawienie pozwalające lepiej doświetlić  
blat - ułatwia prace biurowe

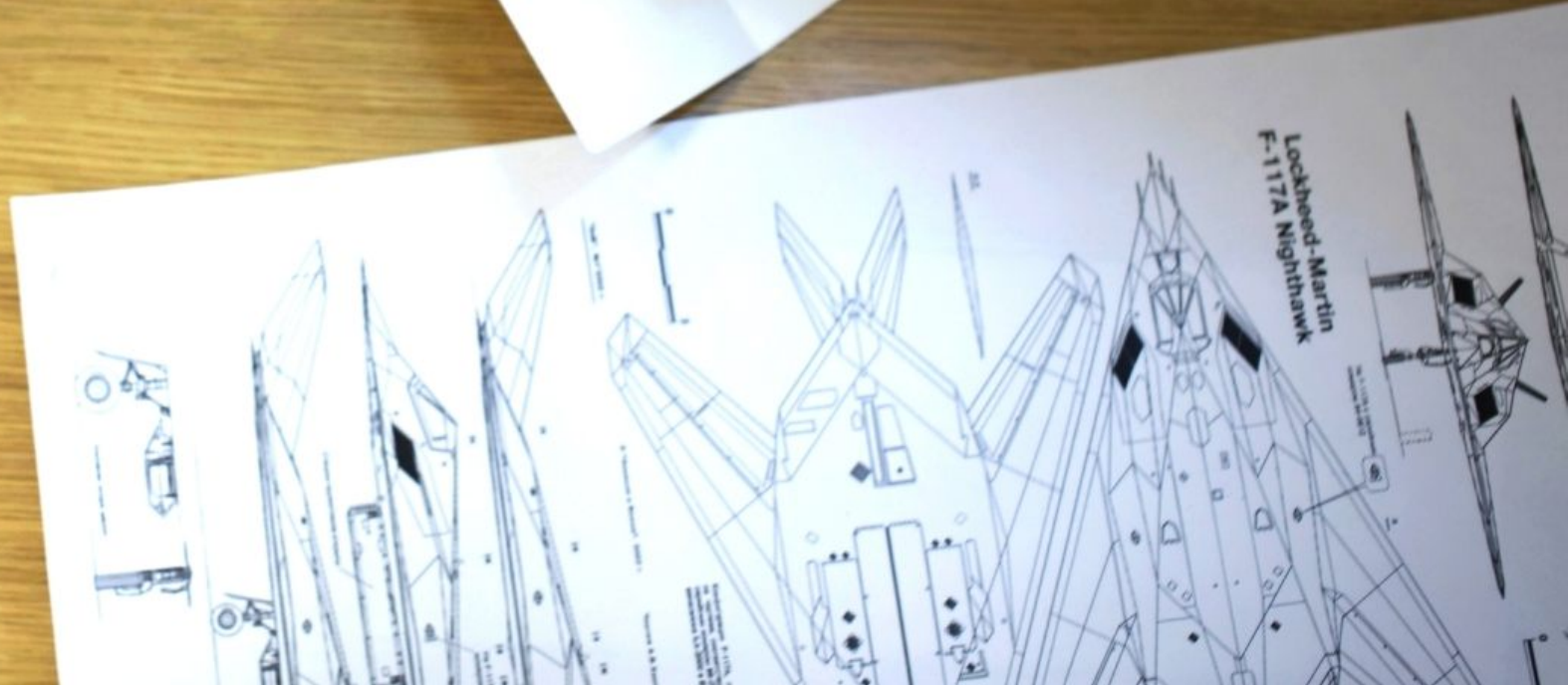
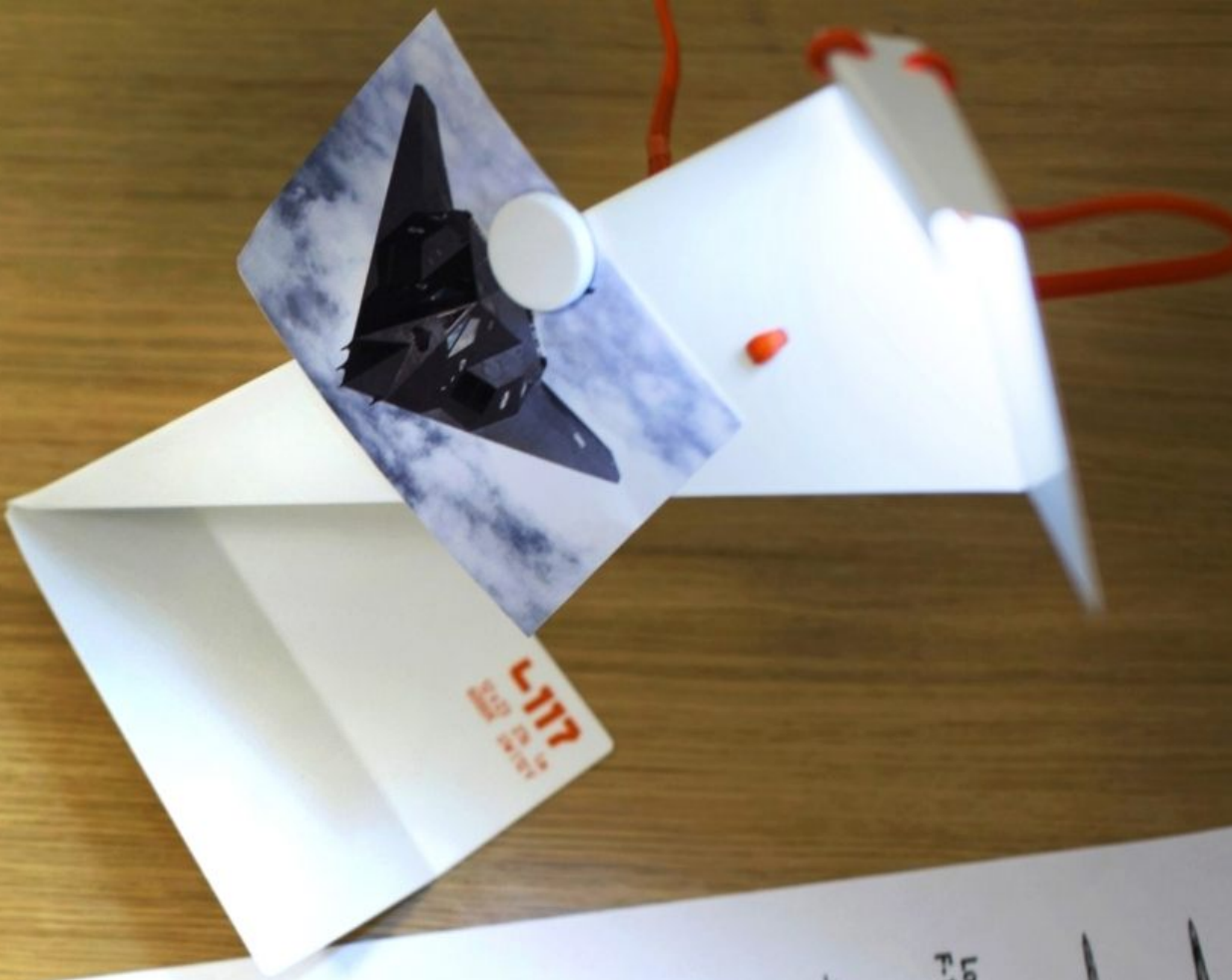




ustawienie pozwalające zniwelować  
kontrast z monitorem, ułatwia prace  
na komputerze

Lighthawk





**L117**

**Bartłomiej Pawlak**